

## Sitothèque ecriture/edition

### Sites généraux

CNL Centre National du Livre <http://www.centrenationaldulivre.fr/>

**Maison des Ecrivains** <http://www.m-e-l.fr/> maison des écrivains

**Culturesfrance** est l'opérateur délégué des ministères des Affaires étrangères et de la culture et de la communication pour les échanges culturels internationaux.

<http://www.culturesfrance.com/publications-et-ecrits/presentation/de17.html>

l'**Arpel** Aquitaine, agence du Conseil régional d'Aquitaine, intervient dans le domaine du livre et de la lecture. Elle organise, coordonne ou accompagne de multiples initiatives qui toutes, souhaitent rapprocher chaque aquitain du livre et de la lecture. <http://arpel.aquitaine.fr/>

**SNAC Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs** pour les écrivains, scénaristes, réalisateurs, auteurs de chansons, compositeurs, auteurs de théâtre ou de dramatiques radio, auteurs adaptateur de doublage ou de sous-titrage, chorégraphes, scénographes, auteurs du multimédia, de bande dessinée...: <http://www.snac.fr/accueilsnac.htm>

**Société des Gens de Lettres** : défense du droit moral, des intérêts patrimoniaux et du statut juridique et social de **tous les auteurs de l'écrit**, quel que soit le mode de diffusion de leur œuvre, quelles que soient les sociétés de perception et de répartition dont ils sont par ailleurs membres (SOFIA, SACEM, SACD, SCAM, CFC etc.). <http://www.sgdl.org/accueil.asp>

Voir son aide juridique là [http://www.sgdl.org/aideJuridique\\_contrat.asp](http://www.sgdl.org/aideJuridique_contrat.asp)

La **Scam**, société civile des auteurs multimedia rassemble plus de 25.000 réalisateurs, auteurs d'entretiens et de commentaires, écrivains, traducteurs, journalistes, vidéastes, photographes et dessinateurs. Elle les représente auprès du législateur, des producteurs, des éditeurs et des diffuseurs. Elle discute, collecte et répartit leurs droits patrimoniaux, affirme leur droit moral et négocie leurs intérêts futurs : beaucoup d'infos et des modèles de contrats à télécharger (voir rubrique contrats)

<http://www.scam.fr/scam.php>

### Formations

<http://www.profilculture.com/formations/index.php>

Guide des formations culturelles en **PACA** – drac paca :

[http://www.paca.culture.gouv.fr/ressources/formations\\_culturelles\\_2008/metiers\\_livre/m\\_livre.htm](http://www.paca.culture.gouv.fr/ressources/formations_culturelles_2008/metiers_livre/m_livre.htm)

<http://www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/formations/frame.htm>

**Université Populaire de l'Uzège** <http://www.up-uzes.com/index.php>

**Terre d'encre** propose des stages de création littéraire, atelier d'écriture, écriture et peinture, photographie, des résidences d'auteurs et d'artistes <http://www.terresdencre.com/-L-atelier-des-formations-.html>

Clermont l'Hérault – 34800

<http://www.unesco.org/poetry/appronfondissement.php?nom=1570&langue=francais>

Centre d'art "**Le Village**" Association Regard , 30350 **Cardet** : <http://www.art-regard.com/>

Site Internet de L'École Estienne. [www.ecole-estienne.org/](http://www.ecole-estienne.org/)

Le CEDTE : Centre d'Étude et de Diffusion de Techniques d'Expression propose des stages de découverte et pratique des Métiers d'Art (ateliers de Céramique, **Encadrement**, Grandes poteries à la corde, Gravure, Raku, **Reliure**, Restauration cadres anciens, Sculpture Modelage, Tournage au tour de potier, Vitrail (Plomb)-Tiffany-Grisaille, ...) à **Anduze** mais aussi St Michel de Chavaignes (Sarthe), Artigues (près de Bordeaux) et Brest <http://www.stages-metiers-d-art.com/>

**BD** site de formation à la Bande Dessinée sur le net : <http://www.atelierbd.com/>

**Estampes** [http://www.estampes.ch/technic/general/vue\\_ens.htm](http://www.estampes.ch/technic/general/vue_ens.htm)

Et aussi <http://www.manifestampe.org/> et <http://www.nouvellesdelestampe.fr/>

### listes d'editeurs par thèmes

Jeunesse <http://www.ricochet-jeunes.org/listeditfr.asp>

BD [http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\\_des\\_%C3%A9diteurs\\_de\\_bande\\_dessin%C3%A9e](http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_%C3%A9diteurs_de_bande_dessin%C3%A9e)

BD, carnet de voyages <http://www.salondulivrelaplagne.com/page41/auteurs.htm>

Poésie <http://www.printempsdespoetes.com/?rub=adresses&page=40>

<http://www.crdp.ac-creteil.fr/TELEMAQUE/document/poesie-edition.htm>

Musique <http://www.csdem.org/spip.php?article5>

Science-fiction <http://pagesperso-orange.fr/listes.sf/listeediteur.htm>

Théâtre <http://www.theatre-contemporain.net/editions/editeurs>

Polar etc <http://www.zinc-editions.net/htm/liens.htm>

### Éditeurs de la région

Vauvert <http://www.audiable.com/> fait aussi résidence pour écrivain

Forcalquier : <http://www.hb-editions.com/>

### Sites incontournables

sur la BD <http://www.bdparadisio.com/index2.htm>

<http://www.bdggest.com/critique.php>

voir aussi la liste des festival BD sur <http://www.opalebd.com/festivals/calendrier.php3>

sur la littérature de jeunesse <http://www.ricochet-jeunes.org/> (la bible !) et <http://www.petiteedition-jeuneillustration.org/>

et aussi la maison des **illustrateurs**

[http://www.lamaisondesillustrateurs.com/presentation/fr\\_present.htm](http://www.lamaisondesillustrateurs.com/presentation/fr_present.htm)

éditeur **musique enfant** : <http://www.enfancemusique.asso.fr/>

centre national des **écritures du spectacle** la Chartreuse , Villeneuve lez Avignon :

<http://www.chartreuse.org/>

**scénario** : <http://www.lussasdoc.com/>

site web de la **Salmigondis**, revue de création, publie des nouvelles, des poèmes, des Bandes Dessinées, des dessins et des chroniques sur l'actualité littéraire et artistique. <http://salmig.free.fr/>

### Prix bourse concours aides

**Poem Express** est un projet international qui s'adresse à des enfants et des adolescents de 6 à 14 ans

qui veulent écrire un poème ou une parole poétique sous forme d'affiche. Ces poèmes feront l'objet d'une exposition internationale au mois de juin 2008 au Domaine départemental de Restinclières.  
<http://www.ac-montpellier.fr/sections/personnels/ressources-pedagogiques/education-artistique/poem-express-2008>

**Ministère culture et communication** financement du livre <http://www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/financement/index.htm>

Association **Beaumarchais** / SACD , Association fondée par la SACD pour la promotion des auteurs de ses répertoires Aide à l'écriture. Le Bureau de l'Association attribue deux fois par an (janvier et juillet) des bourses d'écriture <http://www.beaumarchais.asso.fr/>

**concours-litteraire.com** a été réalisé pour répondre à une demande des auteurs d'avoir un lieu de recherche et d'échange dans leur aventure d'écriture. Ainsi vous y retrouverez des liens afin de participer à des concours littéraires francophones, ainsi que des liens vers des revues et des éditeurs.  
<http://www.concours-litteraire.com/concours.html>

Le **Centre national du livre** a vocation de soutenir l'ensemble de la chaîne du livre (auteurs, éditeurs, libraires, bibliothèques, promoteurs du livre et de la lecture), et notamment la création et la diffusion des œuvres les plus exigeantes sur le plan littéraire, par l'attribution de prêts ou de subventions <http://www.centrenationaldulivre.fr/?-LES-AIDES->

**LR Direction de la culture et du patrimoine** : bourses pour les Auteurs et les Traducteurs installés en Languedoc-Roussillon [http://www.financement-culturelr.fr/uploads/Document/WEB\\_CHEMIN\\_5548\\_1195551575.pdf](http://www.financement-culturelr.fr/uploads/Document/WEB_CHEMIN_5548_1195551575.pdf)

### Contrats, statut, etc.

Contrats d'auteur <http://tout.pour.auteur.free.fr/pages/39.html>  
Et aussi <http://www.sgdj.org/COMMUNICATION/contrats/ContratEdition.pdf>

ARPEL : modèle de contrat type d'édition et un modèle de contrat de cession de droits audiovisuels, validés par le cabinet d'avocats Jais à Bordeaux. Les remarques complémentaires de la lettre jointe à ces documents permet de mieux compléter et comprendre le modèle.  
[http://arpel.aquitaine.fr/spip.php?article100000983&var\\_recherche=contrat](http://arpel.aquitaine.fr/spip.php?article100000983&var_recherche=contrat)

Contrat à télécharger sur le site de la **Scam** (société civile des auteurs multimedia)  
<http://www.scam.fr/scam.php> :

Contrats d'une oeuvre audiovisuelle  
→ [contrat d'écriture \(textes, scénarios, graphismes, photographies\)](#)  
→ [contrat de réalisation](#)  
→ [contrat d'écriture et de réalisation](#)

Contrats d'une oeuvre institutionnelle ou "de commande"  
→ [contrat d'écriture](#)  
→ [contrat de réalisation](#)  
→ [contrat d'écriture et de réalisation](#)

Contrat multimédia

→ [contrat de commande d'une oeuvre : collaboration à une oeuvre multimédia \(scénario interactif, conception graphique, réalisation\)](#)

Contrats littéraires

- >[contrat d'édition d'une oeuvre de littérature générale](#)
- >[contrat de commande et d'édition d'une oeuvre littéraire](#)
- >[contrat de cession des droits d'adaptation audiovisuelle d'une oeuvre littéraire](#)
- >[commentaires des contrats littéraires](#)

BlogNot! : 150 Questions sur l'édition[FAQ] : <http://marcautret.free.fr/autret/150q-faq/>

## **Droit d'auteur**

Déposer vos oeuvres, protéger vos créations : **Tableau comparatif** des organismes de dépôt : <http://www.spoogue.org/droit-auteur-deposer/index.html>

Protection d'oeuvre <http://tout.pour.auteur.free.fr/pages/22.html>

Creative Commons propose gratuitement des contrats flexibles de droit d'auteur pour diffuser vos créations. Simples à utiliser et intégrées dans les standards du web, ces autorisations non exclusives permettent aux titulaires de droits d'autoriser le public à effectuer certaines utilisations, tout en ayant la possibilité de réserver les exploitations commerciales, les oeuvres dérivées ou le degré de liberté (au sens du logiciel libre).

Ces contrats d'accès ouvert peuvent être utilisés pour tout type de création : texte, film, photo, musique, site web... <http://fr.creativecommons.org/>

**Guide** : <http://www.lacte.fr/info/guides/guides.php>

<http://www.associationmodeemploi.fr/>

**syndicat**

**SCEI** Syndicat pour une Convention Collective de l'Écrit et de l'Image <http://scei.hautetfort.com/>

**Cose Calcre** : Comité des auteurs en lutte contre le racket de l'édition <http://www.cosecalcre.com/>

**Les média régionaux**

<http://www.montpellier.fr/213-les-medias-montpellier.htm>

**expos salon etc**

**Forcalquier** des Livres: <http://www.forcalquierdeslivres.fr/>

**fête du livre** initiée dès ses origines par les libraires de **Montpellier** :

<http://www.comediedulivre.montpellier.fr/>

**L'Association Marché de l'Odéon** a pour but de contribuer à la promotion d'artistes et de créateurs en art appliqué dans deux domaines : Le design, le meuble et l'objet ; et le livre et plus précisément l'illustration du livre pour la jeunesse : <http://www.marche-odeon.asso.fr/>

Festival du **roman noir de Frontignan** <http://www.polar-frontignan.org/>

**Salmigondis**, revue de création, publie des nouvelles, des poèmes, des Bandes Dessinées, des dessins et des chroniques sur l'actualité littéraire et artistique : <http://salmig.free.fr/>

**La Filature du Pont de Fer** Création artistique, animations pédagogiques. Contact : Odile Vecciani  
81 rue de la Place 30460 [LASALLE](#) Tél. : 04 66 85 11 67 Fax : 04 66 85 11 67

### Résidences

L'association « Les Avocats du **Diable Vauvert** » (issue de la Maison d'édition Au Diable Vauvert) gère la résidence d'auteurs, située à La Laune dans une ancienne école réhabilitée, propriété de la Mairie de Vauvert <http://www.audiable.com/residence/>

Depuis dix-sept ans, les **Pépinières européennes** pour jeunes artistes soutiennent une jeune génération d'artistes <http://www.art4eu.net/fr/home/>

Les programmes de résidences de **Culturesfrance** soutiennent, de manière significative, la création française dans toutes les disciplines, favorisant la mobilité des artistes en leur permettant de séjourner à l'étranger <http://www.culturesfrance.com/cooperation-et-ingenierie-culturelle/residence-et-recherche/po14.html>

La **Villa Médicis** est ouverte à des professionnels des onze disciplines suivantes : Architecture, Arts culinaires, Arts plastiques, (peinture, sculpture, gravure, pratiques artistiques mixtes), Composition musicale, Design, (design de produit, design graphique ainsi que tout champ de création lié au domaine de la mode), **Ecriture d'un scénario pour le cinéma ou la télévision**, Histoire de l'art (au sens de l'histoire des arts qui inclut, par exemple, la musicologie), **Littérature (roman, essai, poésie, théâtre)**, Photographie, Restauration des oeuvres d'art ou des monuments, Scénographie. <http://www.villamedici.it/home.cfm>

**Liens utiles d'après le site du CALCRE** (Comité des auteurs en lutte contre le racket de l'édition) <http://www.cosecalcre.com/2nd%20site/accueil.htm>

*Attention ces sites n'ont pas été tous testés certains ne sont peut-être plus actifs*

### sites juridiques et/ou institutionnels

**ADAGP** : société française de gestion collective des droits d'auteur dans les arts visuels peinture, sculpture, photographie, multimédia. <http://www.adagp.fr>

**AGESSA**. Association pour la gestion de la sécurité sociale des auteurs ;  
L'Agessa est née de la loi instaurant un régime de sécurité sociale spécifique aux activités de création décembre 1975. Elle gère la « sécu » des écrivains, dramaturges, compositeurs, auteurs d'œuvres audiovisuelles, développeurs de logiciels, webdesigners, illustrateurs, etc. Sa cousine la Maison des artistes est investie de la même mission dans le domaine des arts plastiques. Le site est extrêmement riche en informations pratiques, formulaires téléchargeables et aiguillages divers sur le droit d'auteur. <http://www.agemssa.org>

**AFNIL** Agence Francophone pour la Numérotation Internationale du Livre attribue les numéros d'ISBN, d'ISNN. <http://www.afnil.org/>

**APP** oeuvre pour la protection des logiciels, bases de données et autres œuvres numériques au niveau international. <http://app.legalis.net/>

**ATLF** Association des traducteurs littéraires de France défend les intérêts spécifiques des traducteurs ayant statut d'auteur, et la qualité des traductions littéraires publiées en français. Édite la revue TransLittératures. <http://www.atlf.org>

**BNF** Bibliothèque nationale de France Le site du patrimoine imprimé hexagonal. La rubrique « Professionnels » intéressera les éditeurs et auteurs autoédités dépôt légal, ISBN/ISSN, bibliographie nationale : <http://www.bnf.fr>

**Dépôt légal** <http://www.bnf.fr/pages/infopro/depotleg>

Pour les éditeurs et les importateurs, les documents doivent être déposés à la Bibliothèque nationale de France : par courrier, en franchise postale indiquer sur l'envoi « Franchise Postale, Dépôt légal, Code du Patrimoine Article L. 132-1 », aux adresses suivantes :

*pour les livres :*

Bibliothèque nationale de France Dépôt légal LIVRES

Quai François Mauriac 75706 Paris cedex 13

Tél. : 01 53 79 43 37 Fax1 : 01 53 79 46 00 Fax2 : 01 53 79 85 86

Courriel : [depot.legal.livres@bnf.fr](mailto:depot.legal.livres@bnf.fr)

*pour les périodiques :*

Bibliothèque nationale de France Dépôt légal PERIODIQUES

Quai François Mauriac 75706 Paris cedex 13

Tél. : 01 53 79 88 83 Fax : 01 53 79 85 56

Courriel : [depot.legal.periodiques@bnf](mailto:depot.legal.periodiques@bnf)

**CNAP** Centre National des Arts Plastiques <http://www.cnap.fr/>

**CNC**. Centre national de la cinématographie : établissement public chargé tout à la fois de réglementer, de soutenir financièrement, de promouvoir et de gérer le patrimoine de la création cinématographique et audiovisuelle. C'est en quelque sorte l'homologue du CNL côté cinéma.

<http://www.cnc.fr>

**CNIL** Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés <http://www.cnil.fr/>

**CNL** Centre national du livre <http://www.centrenationaldulivre.fr>

**CNT** Centre national du Théâtre centre documentaire dédié au théâtre et au spectacle vivant, sous tutelle des ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, l'organisme tisse aussi des partenariats avec les Drac et les centres dramatiques nationaux. Organisateur d'événements culturels, le CNT publie aussi des guides pour les professionnels, en particulier le **Guide-annuaire du spectacle vivant**, véritable who's who du métier. <http://www.cnt.asso.fr>

**Ministère de la Culture** Infos pratiques, dossiers thématiques, agendas... <http://www.culture.gouv.fr>

**DDM** Direction du développement des médias <http://www.ddm.gouv.fr>

**INPI** Institut national de la propriété industrielle sous tutelle du ministère de l'Industrie : centralise et diffuse toute information nécessaire pour la protection des innovations . Dépôt de marques, dessins, modèles et brevets sont au cœur de l'activité de cet organisme qui complète, sur un plan industriel, les mécanismes de protection posés par la législation en matière de propriété intellectuelle.

<http://www.inpi.fr>

**OMPI** Organisation mondiale de la propriété intellectuelle (WIPO en anglais) : organisme international, siégeant à Genève et figurant parmi les institutions spécialisées des Nations Unies. Sa vocation : promouvoir l'utilisation et la protection des œuvres de l'esprit à l'échelle planétaire. L'Organisation, qui compte 182 États membres, organise la Journée mondiale de la propriété

intellectuelle. Site richement alimenté de données juridiques, débats et actualités multilingue.

<http://www.wipo.int/portal/index.html.fr>

**SACD** Société des auteurs et compositeurs dramatiques : doyenne des sociétés de gestion collective. Forte de plus de 40 000 sociétaires, elle perçoit et répartit les droits d'auteur dans l'essentiel des deux catalogues couvrant le spectacle vivant et la fiction audiovisuelle cinéastes, scénaristes, auteurs de théâtre, metteurs en scène, chorégraphes, compositeurs. Sob site est à la fois vivant et très fouillé sur le plan documentaire. <http://www.sacd.fr>

**SACEM** Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique : assure la gestion collective des droits d'exploitation des œuvres musicales. Elle représente 100 000 sociétaires et un répertoire de 500 000 œuvres. <http://www.sacem.fr>

**SAIF** Société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe : fondée à l'initiative de l'UNPI, la Saif est une société civile chargée de la perception et de la répartition des droits dans le domaine des arts visuels (architectes, designers, dessinateurs et scénaristes de bande dessinée, graphistes, illustrateurs, plasticiens, peintres, photographes et sculpteurs).

<http://www.saif.fr>

**SCAM** Société civile des auteurs multimédia Contrairement à ce que pourrait laisser entendre la déclinaison de son sigle, la Scam représente avant tout des réalisateurs, écrivains, traducteurs, journalistes, vidéastes, photographes et dessinateurs. En face de la SACD, elle gère collectivement les droits et représente les intérêts des auteurs dans la branche non-fiction de l'audiovisuel (essentiellement les œuvres documentaires). Le site est notoirement fourni en ressources pratiques, juridiques et contractuelles. <http://www.scam.fr>

**SESAM** : Fédération créée par l'ADAGP, la SACD, la Sacem, la Scam et la SDRM Société pour l'administration du Droit de Reproduction Mécanique des auteurs, compositeurs et éditeurs, Sesam est un organisme de «deuxième niveau» chargé de gérer les droits liés à l'exploitation du répertoire des sociétés membres sous forme de programme multimédia interactif. <http://www.sesam.org>

**SOFIA** Société française des intérêts des auteurs de l'écrit Fondée en 1999 par la SGDL et rejointe l'année suivante par le Syndicat national de l'édition, la Sofia est une société civile de perception et de répartition de droits missionnée pour gérer collectivement les droits de copie privée numérique et le droit de prêt. Elle est administrée à parité par les auteurs et les éditeurs dans le domaine exclusif du livre. <http://www.la-sofia.org>

**SNAC** Syndicat national des auteurs et des compositeurs : Fait méconnu, le Snac, créé en 1946, est l'unique syndicat national régi par la loi du 21/03/1884 pouvant rassembler tous les professionnels de l'écrit et de la création musicale. Principales lignes d'action : la défense du statut d'auteur et le soutien de la gestion collective. Une expertise juridique et un militantisme sans faille.

<http://www.snac.fr>

**SNJ** Syndicat national des journalistes : le SNJ est le principal syndicat de journalistes en France. Le site, à la fois militant et informatif, contient une masse de liens et conseils relatifs au statut professionnel de journaliste, ainsi qu'au statut « civil » d'auteur qui lui est consubstantiel.

<http://www.snj.fr>

**SNSP** Syndicat national des sculpteurs et plasticiens : représente officiellement la profession auprès des pouvoirs publics. Il défend les intérêts collectifs et particuliers de ses membres auprès du législateur, des ministères, du marché et des tribunaux. <http://www.sculpteurs.org>

sites littéraires, associatifs et autres...

**AAA** Association des Auteurs Autoédités | Auteurs indépendants : regroupe, dans le domaine de l'écrit, des auteurs dits « indépendants », ou auteurs-éditeurs, qui ont choisi d'éditer eux-mêmes leurs ouvrages dans un cadre professionnel ou non. Joue auprès de ses adhérents un rôle d'assistance technique et de conseil, son expertise couvrant les technologies de l'imprimerie comme les démarches administratives liées à la publication. <http://www.auteurs-independants.com>

**Aleph-Écriture** : Centre de formation, de réflexion et de documentation sur l'écriture, Aleph est une société regroupant des dizaines de spécialistes écrivains, journalistes, essayistes... qui animent des ateliers d'écriture littéraire ou non et forment à ce métier. Activités connexes : lecture-diagnostic de manuscrits, interventions sur site. Stages thématiques poésie, chanson, conte, carnet et cycles d'approfondissement nouvelle, roman, scénario, fragments, théâtre... .

<http://www.aleph-ecriture.fr>

**BIEF** Bureau international de l'édition française : Articles, comptes rendus, Annuaire des éditeurs français, des éditeurs à l'étranger, des libraires. <http://www.bief.org/>

Charte des auteurs et des illustrateurs jeunesse : Créée en 1975 à l'initiative d'auteurs/illustrateurs souhaitant défendre la littérature jeunesse et les droits inhérents à leur activité, la Charte est une association militante et nombreuse de près de 700 adhérents. Hébergé par le Cielj Centre international d'études en littérature de jeunesse. <http://perso.wanadoo.fr/cielj/charte/>

**CPE** Conseil permanent des écrivains : Fondé en 1979, le CPE est un « front commun » regroupant une dizaine d'associations, sociétés ou syndicats qui unissent ainsi leurs forces et coordonnent leurs actions en faveur des auteurs de l'écrit. Membres du CPE : Adelf, Cose-Calcre, ATLF, Charte des auteurs et des illustrateurs jeunesse, SACD, Sacem, Self, SGDL, Snac, Union des écrivains, UGS, UNPI, EAT. <http://www.cpecrivains.asso.fr>

**CFPJ** Centre de formation et de perfectionnement des journalistes : se divise en CFJ Centre de la formation des journalistes, la grande école de la profession, et le CPJ Centre de perfectionnement des journalistes, premier organisme de formation continue centrée sur les métiers journalistiques ; stages dans les domaines de la presse écrite, de la radio, de la télévision et du multimédia. Le CFPJ édite aussi une collection de guides pratiques. <http://www.cfpj.com>

**EAT** Écrivains associés du théâtre : Subventionnée par la SACD et membre du Conseil permanent des écrivains, l'EAT est une association d'auteurs de théâtre souhaitant promouvoir « une éthique d'indépendance et de transparence » à une échelle internationale. Comptant plus de 300 adhérents, elle constitue un interlocuteur essentiel en matière de création théâtrale contemporaine. Site trilingue français/anglais/espagnol. <http://www.eattheatre.com>

Gobelins, l'école de l'image Grande école de formation initiale et continue dans les secteurs de la création et de la communication graphiques, du multimédia, du cinéma d'animation et de la photographie. <http://www.gobelins.fr>

**INFL** Institut national de la formation de la librairie : forme entre autre des libraires par le biais de l'apprentissage. <http://www.infl.fr>

Maison des artistes : association chargée de gérer la sécurité sociale des artistes-plasticiens. Elle joue un rôle homologue de l'Agessa, mais dans les arts plastiques. <http://www.lamaisondesartistes.fr>

**RACD** Régime de retraite des auteurs et compositeurs dramatiques(d'après la loi de 1977 portant sur le régime social des artistes-auteurs). géré depuis 2004 par l'IRCEC ( caisse de retraite complémentaire pour les branches graphiques et plastiques). <http://www.racd-berri.org>

**SFT** Société française des traducteurs : Syndicat national des traducteurs professionnels comptant plus de 1000 traducteurs et interprètes, mène une politique active d'information et de conseil de ses adhérents, plus spécialement dans le domaine de la traduction technique. Publie la revue Traduire.  
<http://www.sft.fr>

**UGS** Organisme militant, partenaire notamment du Conseil permanent des écrivains et du Conservatoire européen de l'écriture audiovisuelle, l'UGS se bat pour « l'amélioration des conditions de travail des scénaristes, une profession scandaleusement sous-évaluée ». Elle représente des auteurs venant du cinéma, de la télévision, de l'animation et du documentaire. Publie le magazine d'information : *La Gazette des scénaristes*. <http://www.ugs-online.org>

**UNAC** Union nationale des auteurs et compositeurs Proche du Snac dont elle est issue, l'Unac regroupe des auteurs et compositeurs de chansons, jeux vidéo, multimédia, transitions scéniques, poèmes, sketches, films, spectacles..., les professionnels du texte et de la musique, sans exclusive. Une de ses missions-phares est la défense le droit des auteurs dans l'univers numérique.  
<http://www.unac-auteurs-compositeurs.org>

**UNPI** Union nationale des peintres illustrateurs Syndicat professionnel créé en 1924, l'UNPI représente aussi bien les peintres, les peintres-illustrateurs que les dessinateurs. Son objet est la défense des intérêts généraux de la profession.  
<http://www.unpi.net>

**UPC** Union des photographes créateurs L'UPC est en France, avec plus de 1500 adhérents, la principale association professionnelle d'auteurs photographes. Le site propose un annuaire en ligne des photographes. <http://www.upc.fr>

**UCMF** Union des compositeurs de musiques de films <http://www.ucmf-online.fr/>

**LE PTIT GAVROCHE** Association et éditions de guides alternatifs <http://www.gialtern.org/>

**ATELIERS KORONIN** Établissement parisien supérieur privé d'enseignement artistiques.  
<http://www.koronin.com>

**FABULA** Portail universitaire de la recherche littéraire. <http://www.fabula.org/>

**GALLICA** La Bibliothèque numérique des textes du domaine public de la BNF  
<http://www.gallica.bnf.fr>

**OFFICE QUÉBÉCOIS DE LA LANGUE FRANÇAISE** Des tas de rubriques dédiées à la langue française <http://www.o.oqlf.gouv.qc.ca>

**Yvelines Edition** Imprimeur spécialisé pour les auteurs auto-édités <http://www.yvelinedition.com>

**Zazieweb** Portail des amoureux du livre et de l'édition. De nombreux liens. <http://www.zazieweb.fr/>

**Autoédition** <http://www.auto-edition.info/>

**Centres de formation par apprentissage - Filière graphique**  
<http://cerig.efpg.inpg.fr/icg/formation/fi-cfa.html>